

# Perdus dans les livres

**Lieu de réalisation :** À la bibliothèque

**Durée :** 25-30 minutes

**Public cible :** Préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle



## Objectifs visés :

Cette activité vise à présenter une variété de textes et différents types de livres qu'on trouve dans la bibliothèque. C'est une belle occasion pour revoir les notions vues en classe à ce sujet.

## Pourquoi réaliser cette activité à la bibliothèque?

- Réinvestir les apprentissages dans un contexte réel et significatif pour l'élève
- Appropriation du lieu
- Accès à une plus grande quantité de livres
- Permettre à l'enseignant d'observer chez les élèves la compréhension des concepts vus en classe.

Déroulement	Directives	Commentaires	Matériel
Préparation de l'activité	<p>Se procurer l'album <i>Ce livre n'est pas le bon</i> de Richard Byrne publié aux éditions Scholastic en 2016.</p> <p>Sortir les livres suivant des tablettes de la bibliothèque :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un imagier avec des chiffres (utiliser le sujet « chiffres » pour faire la recherche au catalogue)</li> <li>- Une bande dessinée</li> <li>- Un livre documentaire sur l'Égypte</li> <li>- Un livre jeu (utiliser les sujets « Labyrinthes jeux » ou « Livres-jeux » ou « Jeux d'observation »)</li> <li>- Un livre de conte classique, idéalement <i>Le petit chaperon rouge</i></li> <li>- Un livre avec des directives, idéalement un livre sur l'origami (classés dans les livres documentaires)</li> <li>- Un livre épeurant (par exemple : <i>Chair de Poule</i>)</li> </ul>	Il est recommandé de sortir tous ces livres pour réaliser l'activité. L'objectif est de montrer aux élèves que les différents types de livres présentés dans l'album se trouvent bel et bien dans leur bibliothèque.	
Lors d'une visite à la bibliothèque	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présenter aux élèves l'intention de l'activité.</li> <li>2. Présenter le livre en nommant l'auteur et illustrateur Richard Byrne. Ce titre est le 3<sup>e</sup> de la série <i>Bruno et Bella</i> (chaque titre peut être lu individuellement). Il peut arriver que les élèves connaissent <i>Ce livre a mangé mon chien</i> ou encore <i>Ce livre ne fonctionne pas</i>.</li> <li>3. Lire l'histoire. Chaque fois que les personnages arrivent dans un nouveau livre, demander aux élèves s'ils savent de quel type de livre il s'agit (livre jeu, documentaire, conte, etc.). Avant de tourner les pages, demander aux élèves de deviner dans quel type de livres les personnages vont se retrouver.</li> <li>4. Après la lecture, inviter les élèves à se rappeler tous les types de livres que les personnages ont visités. Pour chaque type de livre nommé par les élèves, montrer un exemple trouvé dans la bibliothèque (ex. : un livre documentaire sur l'Égypte).</li> <li>5. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres types de livres qui n'ont pas été visités par les personnages.</li> <li>6. Préciser aux élèves que tous les livres présentés se trouvent dans la bibliothèque de l'école (à l'exception des livres à colorier).</li> </ol>	Ex. : recueil de comptines, recueil de poèmes, dictionnaire, docufiction, revue, etc.	Livres de bibliothèque suggérés dans la préparation de l'activité.

	<p>7. Présenter aux élèves les différentes sections de la bibliothèque en donnant des exemples de livres qu'on peut y trouver, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romans : humour, science-fiction, historique</li> <li>- Documentaires : Égypte, animaux, espace, corps humains, livres jeux, etc.</li> <li>- Albums, bandes dessinées, revues, etc.</li> </ul>		
Retour après l'activité	Amener les élèves à partager leurs impressions quant à l'activité et aux défis rencontrés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette activité vous a-t-elle permis d'apprendre de nouvelles notions ou de nouveaux mots ? Si oui, lesquels ?</li> <li>• Pendant l'activité, avez-vous vu des livres qui pourraient vous intéresser ?</li> </ul>	

### Activités de prolongement

Inviter les élèves à inventer la suite de l'histoire où les personnages se retrouveraient dans d'autres types de livres. À la manière de l'illustrateur, leur faire dessiner cette suite.

### Liens avec la progression des apprentissages en français

#### Français :

- Lire des textes variés :
  - Dégager quelques caractéristiques de textes qui racontent : album, conte - 1<sup>er</sup> cycle; bande dessinée - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années
  - Dégager quelques caractéristiques de textes qui expliquent : albums documentaires - 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles
  - Dégager quelques caractéristiques de textes qui précisent des comment faire : marche à suivre, mode d'emploi - 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles.
  - Dégager quelques caractéristiques de textes qui servent d'outils de référence : imagier, abécédaire - 1<sup>er</sup> cycle.
  - Réagir à une variété de textes lus - 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> cycles
  - Recourir aux textes littéraires pour le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire - 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> années.
- Apprécier des œuvres littéraires :
  - Connaissances au niveau du monde du livre
    - ✓ Distinguer différentes sortes de livres - 1<sup>er</sup> cycle
    - ✓ Identifier l'auteur et l'illustrateur - 1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année

**Pour tout accompagnement dans la préparation, la réalisation ou le réinvestissement de cette activité, nous vous invitons à contacter votre bibliothécaire.**