La lecture à deux avec

Lieu de réalisation : À la bibliothèque de l'école
Durée : 1 période ou plus, au choix
Public cible : 1er cycle (demande une certaine autonomie)

Objectifs visés :
Cette activité vise à développer le goût de la lecture chez les nouveaux lecteurs. Ceux-ci découvriront la série *Éléphant et Rosie* de Mo Willems et le plaisir de partager sa lecture avec un ami. C'est une belle occasion pour revoir les notions vues en classe à ce sujet.

Pourquoi réaliser cette activité à la bibliothèque ?

- Réinvestissement des apprentissages dans un contexte réel et significatif pour l'élève;
- Appropriation du lieu;
- Permettre à l'enseignant d'observer chez les élèves la compréhension des concepts vus en classe.

Déroulement	Directives	Commentaires	Matériel
Préparation de l'activité	Créer des équipes de deux. Le plus possible, les élèves d'une même dyade devraient être à peu près au même niveau de lecture pour cette activité.		S'assurer d'avoir plusieurs livres (au moins un par dyade) de la série Éléphant et Rosie de Mo Willems.
Lors d'une visite à la bibliothèque	1. Dire aux élèves qu'ils vivront aujourd'hui une activité avec des livres de Mo Willems et le présenter.	*Voir l'annexe 1* Mo Willems est auteur et illustrateur. La majorité de ses livres font beaucoup rire ses lecteurs. Présenter quelques livres de l'auteur que les élèves pourraient connaître (ex. : Le pigeon), mais sans montrer l'Éléphant et Rosie pour le moment.	Quelques livres de Mo Willems qui ne sont pas dans la série travaillée.
	2. Présenter la série Éléphant et Rosie. Demander aux enfants s'ils la connaissent déjà.	Ce sont les aventures de deux amis : un éléphant et un cochon, Gérald et Rosie. Il y a seulement des dialogues entre les deux personnages dans les livres. Expliquer ce qu'est un dialogue si les élèves ne le savent pas.	Plusieurs livres de la série Éléphant et Rosie.
	3. Lire une aventure d'Éléphant et Rosie.	Choisir votre aventure préférée. S'il est possible de la lire à deux, chacun pourrait incarner un personnage et modéliser la tâche à venir pour les élèves.	Votre livre préféré d'Éléphant et Rosie.
	4. Lecture en dyade par les élèves.	Chaque dyade se choisit un endroit dans la bibliothèque pour lire et découvrir son aventure d'Éléphant et Rosie. Chacun se choisit un personnage et l'incarne. Si le temps le permet : - Relire la même histoire en échangeant les rôles. - Lire l'histoire une deuxième fois en y mettant plus d'intonations. - Lire et découvrir une autre aventure d'Éléphant et Rosie	Une aventure d'Éléphant et Rosie par dyade, autre que celle racontée à l'étape précédente.
	5. Chaque dyade qui le veut lit son aventure d'Éléphant et Rosie au reste de la classe.	Demander à une tierce personne de tenir le livre et montrer les illustrations aux lecteurs et aux élèves.	Possibilité d'utiliser une caméra-document pour projeter le livre lu.
Retour après l'activité	Amener les élèves à partager leurs impressions quant à l'activité et aux défis rencontrés.	• Quels sont les défis que vous avez rencontrés dans votre lecture? Quelles stratégies avez-vous utilisées pour les surmonter? • Quelle aventure d'Éléphant et Rosie avez-vous préférée? Pourquoi?	

Document réalisé par Rébecca L. Bouvier et Audrey Lasalle, bibliothécaires scolaires, CSSSH – octobre 2020

Activité de prolongement

- Vivre l'activité avec d'autres séries de livres où deux personnages dialoguent (voir Annexe 2 pour des suggestions).
- Vivre un réseau littéraire sur Mo Willems en classe.
- Vivre des activités sur la série Éléphant et Rosie proposées dans le guide pédagogique de Scholastic http://www.scholastic.ca/editions/livres/app/webroot/img/extras/Fiche-pedagogique-pour-enseignants.pdf
- Créer les marionnettes de chacun des personnages (voir guide ci-haut) et faire la lecture à l'aide de celles-ci.
- Mettre en scène une histoire **de Gérald et Rosie à l'aide de décors, costumes, expressions théâtrales, etc.**

Liens avec la progression des apprentissages en français

Français :

- *Lire des textes variés*
  - Reconnaître le rôle des signes de ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension, virgule)
  - Reconnaissance et identification des mots d'un texte
  - Compréhension des phrases
    - Repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point)
    - Tenir compte des signes de ponctuation
  - Gestion des difficultés
    - Appliquer les diverses stratégies
  - Réagir à une variété de textes lus
- *Apprécier des œuvres littéraires*
  - Découvrir une variété d'œuvres
  - Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres
  - Participer activement à diverses expériences littéraires
  - Relier des œuvres entre elles

Pour tout accompagnement dans la préparation, la réalisation ou le réinvestissement de cette activité, nous vous invitons à contacter votre bibliothécaire.

Document réalisé par Rébecca L. Bouvier et Audrey Lasalle, bibliothécaires scolaires, CSSSH – octobre 2020

Mo Willems (bibliographie)

« Mo Willems est un auteur-illustrateur à succès qui a créé des livres classés au palmarès du New York Times. Il a été finaliste de la médaille Caldecott à trois reprises. Mo a débuté sa carrière comme écrivain et animateur de l'émission Sesame Street qui lui a valu six Emmy Awards. » http://scholastic.ca/editions/livres/createurs/mo-willems

Site web (en anglais) : http://www.mowillems.com/

Bibliographie sommaire

Comment tout a commencé, Scholastic, 2019, 40 pages.

La baguette de Nanette, Kaléidoscope, 2017, 38 pages.

Léonardo le monstre épouvantable, Kaléidoscope, 2017, 42 pages.

Sam & Pam : le chien des villes, la grenouille des champs, Le Genévrier, 2014, 58 pages

Ce n'est pas une bonne idée!, Kaléidoscope, 2014, 40 pages.

L'autre Guili Lapin, Kaléidoscope, 2008, 38 pages.

Guili Lapin, Kaléidoscope, 2007, 31 pages.

Série du Pigeon

Dis au pigeon d'aller se coucher!, Kaléidoscope, 2020, 36 pages.

Le pigeon doit aller à l'école, Kaléidoscope, 2019, 36 pages.

Le pigeon a besoin d'un bon bain!, Kaléidoscope, 2015, 36 pages.

Le pigeon veut un petit chien!, Kaléidoscope, 2009, 36 pages.

Le pigeon trouve un hot dog!, Kaléidoscope, 2006, 34 pages.

Ne laissez pas le pigeon conduire le bus!, Kaléidoscope, 2006, 34 pages.

CC BY NC SA

Série Éléphant et Rosie :

Je pars!, Scholastic, 2020, 64 pages.

Une surprise pour mon ami!, Scholastic, 2020, 64 pages.

J'adore mon nouveau jouet!, Scholastic, 2020, 64 pages.

Est-ce que je peux jouer?, Scholastic, 2019, 64 pages.

Je suis invitée à une fête!, Scholastic, 2019, 64 pages.

Regarde-moi lancer la balle!, Scholastic, 2019, 64 pages.

Une crème glacée à partager, Scholastic, 2019, 64 pages.

Aujourd'hui, je vole!, Scholastic, 2019, 64 pages.

Mon ami est triste, Scholastic, 2018, 64 pages.

Pas facile d'attendre!, Scholastic, 2018, 64 pages.

Aïe! Ma trompe!, Scholastic, 2018, 64 pages.

Partons en balade!, Scholastic, 2018, 64 pages.

Nous sommes dans un livre!, Scholastic, 2018, 64 pages.

Quelqu'un a pris mon ballon!, Scholastic, 2018, 64 pages.

Veux-tu jouer dehors?, Scholastic, 2017, 64 pages.

Tu as un oiseau sur la tête!, Scholastic, 2017, 64 pages.

Pour savoir quels livres de Mo Willems sont dans votre bibliothèque scolaire, consultez votre **catalogue en ligne Regard**

Suggestions d'autres séries pour recréer l'activité de lecture à deux au 1er cycle

1. *Singe et Gâteau* de Drew Daywalt, illustrations d'Olivier Tallec, Scholastic.

   Nouvelle série depuis l'automne 2019. Trois titres à ce jour.
   « Singe et Gâteau, une nouvelle série de premières lectures illustrée dans le style expressif d'Olivier Tallec, rappelle le genre d'humour employé dans les livres Éléphant et Rosie. Elle invite les lecteurs à s'amuser tout en laissant libre cours à leur imagination! » À découvrir!

   Fiche pédagogique pour les enseignants (avec création de marionnettes) :
   http://www.scholastic.ca/editions/livres/app/webroot/img/activities/singe-et-gateau-activite.pdf

2. *Bob & Marley* de Frédéric Marais, illustrations de Thierry Dedieu, Seuil.

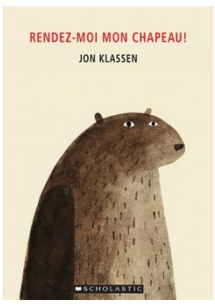
   Série publiée depuis 2015. Douze titres à ce jour.
   Des textes simples remplis d'humour où l'on découvre deux amis : Bob et Marley. « Bob est petit, grognon et gaffeur. Marley est grand, câlin et farceur. […] Une collection qui célèbre les instants d'amitié, avec tendresse et humour. »

   http://www.seuiljeunesse.com/recherche/bob-et-marley-frederic-marais/9791023511543?s=bob+marley

3. *Série du lapin et du cochon* de Geneviève Côté, Scholastic.

   Quatre titres : Comme toi!, Sans toi!, Entre toi et moi, Bonne nuit, toi!
   « Série mettant en vedette un adorable lapin et son ami tout aussi mignon, le cochon. » Histoires en rimes de situations quotidiennes entre amis : querelles, peurs, différences, etc.

   http://www.scholastic.ca/editions/livres/view/comme-toi



4. *Série du chapeau* de Jon Klassen, Scholastic.

   Trois titres : Rendez-moi mon chapeau!, Ce n'est pas mon chapeau, Nous avons trouvé un chapeau
   Dans ces œuvres, l'objet du chapeau devient un personnage. Ainsi, un élève peut jouer le rôle du personnage principal (ours ou poisson) et l'autre peut jouer tous les autres animaux rencontrés. Dans le troisième, chaque élève peut jouer une des deux tortues qui se disputent un chapeau.
   Histoires à structure répétitive.

   http://www.scholastic.ca/editions/livres/view/rendez-moi-mon-chapeau

CC BY NC SA